

# LOS PRÍMOS DE PÉTER

TEATRO



ARMAR:O 27

# LOS PRIMOS DE PÍTER

DOSSIER

## ¿QUIENES SOMOS?

“Los primos de Píter” es una compañía profesional de teatro que inicia su trayectoria en el verano de 2007 y desde entonces pretendemos unir teatro, arte e infancia. Para ello nos reunimos un grupo de actores, escenógrafos y gente cercana al teatro, a la pedagogía y a las artes plásticas, para crear un grupo teatral en el que pudiéramos abordar el complejo mundo infantil. De ahí surgieron “Los Primos de Píter” y, desde que comenzamos esta andadura, hemos querido caracterizarnos por la calidad y el buen hacer para dirigirnos a nuestros más pequeños.

Desde nuestros inicios abarcamos Talleres infantiles de teatro así como animaciones a la lectura.

“Los Primos de Píter” trabajamos varias facetas del mundo teatral: adultos, infantil, juvenil, dramaturgia, escenografía, etc... ya que sus miembros provienen de diversos campos como la interpretación, dirección, escenografía o vestuario teatral.

Su puesta de largo ha sido con el espectáculo “Armario 27”, obra dirigida al público infantil y compuesta por dos piezas cortas para hacer más dinámica la puesta en escena.

# LOS PRÍMOS DE PÉTER

FOTOS



# LOS PRÍMOS DE PÍTER

... de la obra

## MÚSICA

Música clásica para los niños:

1. Peer Gynt, Anitra's Dance
2. The Bartered Bride, Skocna
3. Flight of the Bumblebee
4. Tsar Saltan, Tsar's Farewell
5. Concert de trompettes\_Prelude, Rondeau
6. Flute Sonata in Eb, 3rd movement, BWV 1031
7. Old McDonald Had a farm
8. Symphony nº 9, New World
9. La Mer, Debussy
10. Suite nº 3 in G, Gigue, Handel
11. Brandenburg Concerto nº5, 3<sup>rd</sup> movement, BWV 1050
12. Carmen Suite, George Bizet

# LOS PRÍMOS DE PÍTER

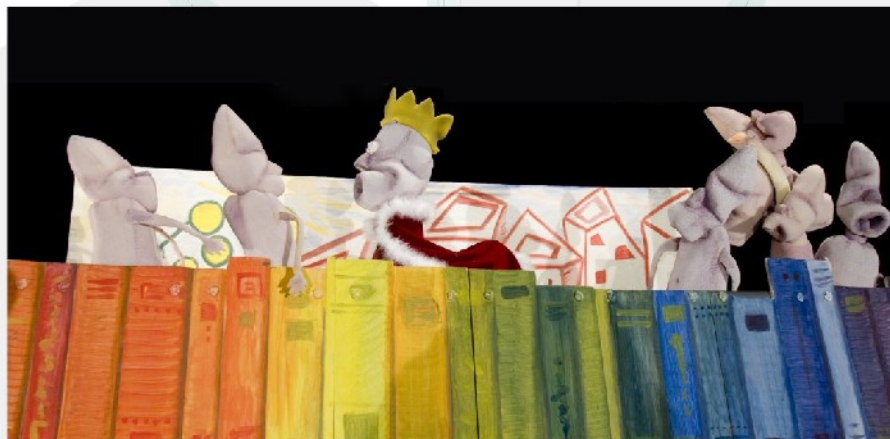
DOSSIER

## ¿QUÉ HACEMOS?

Hemos hecho un espectáculo de teatro para los más pequeños acercando a los niños y niñas el arte, la música clásica y el teatro.

Para ello nos hemos querido centrar en:

- Los títeres. La fascinación por el teatro de títeres y de objetos, así como sus innumerables posibilidades.
- La edad. Pretendemos hacer teatro para una franja de edad entre los 3 y los 8 años, proponiendo actividades didácticas para la comprensión y el acercamiento a nuestro espectáculo, así como al hecho teatral.
- El grupo. La unión de los esfuerzos de un equipo de profesionales que crean un espacio común teatral, donde se relacionan la literatura, la música clásica y el mundo artístico, queriendo así transmitir a los más pequeños la importancia de las actividades grupales.



# LOS PRÍMOS DE PÍTER

## DOSSIER

### NUESTROS OBJETIVOS

- Crear obras de teatro inspiradas en la literatura española, en concreto, poemas de autores de la Generación del 27, así como potenciarlas con la música clásica para crear un universo donde se una para el niño el teatro, la música y la literatura.
- Diseñar ejercicios que despierten el interés por el mundo artístico, así planteamos distintas actividades pedagógicas.
- Favorecer que los primeros encuentros de niño con el teatro se conviertan en una experiencia enriquecedora.

Además, “Armario 27” está concebido con las siguientes herramientas para conseguir nuestros objetivos:

- Que la historia tenga variedad, presentando distintas facetas de los protagonistas.
- Que los personajes centrales despierten simpatía.
- Que el comportamiento de todos los personajes sea “humano”, es decir, que no haya ni personajes absolutamente buenos ni absolutamente malos.
- Que los temas sean sencillos, optimistas y fantásticos.
- Que el lenguaje sea natural, sencillo y asequible, pero no simple o ñoño.
- Que no se induzca al niño a ninguna ideología.
- Introducir temas de educación en valores.
- Aficionar al niño hacia al Teatro como Arte.
- Orientar al niño en la Educación del Ocio.

# LOS PRÍMOS DE PÍTER

... de la obra

## FICHA TÉCNICA

{público} ~ De 3 a 8 años y público familiar.

{medidas mínimas del escenario} ~ Fondo: 4 m

Ancho: 6 m

Altura: 3 m

{potencia de sonido} ~2.000 W

{potencia de luz} ~ 4.000 W

{tiempo de montaje} ~ 1`30 horas

{tiempo de desmontaje} ~ 1 hora

{consideraciones} ~ se puede realizar tanto en calle-plaza como en interior o teatro cerrado. si se hace en la calle se necesita toma de corriente. Además el organizador proporcionará asientos para el público.

La compañía dispone de equipo propio de sonido.

# LOS PRIMOS DE PÍTER

... de la obra

## FICHA ARTÍSTICA

{diseños, propuesta y dirección} ~ Los Primos de Píter

{realización vestuario} ~ Almudena Ruiz  
Pepa Jiménez

{escenografía} ~ Los Primos de Píter

{fotografía} ~ Vanessa Morillo Herrera

{música} ~ Música clásica para niños

{reparto} ~ manuela luna  
feliú:cervi  
juan antonio bernal

{sonido e iluminación} ~ Daniel Gómez  
Isabel Hidalgo

{producción y distribución} ~ Los Primos de Píter



# LOS PRÍMOS DE PÍTER

... de la obra

## ARGUMENTO

Tres particulares personajes serán conducidos por unas misteriosas cartas al corazón de un viejo lugar. Allí se encuentra el armario número 27 en el cual descansan los libros olvidados por la gente aburrida y que no tiene imaginación. Tras un viaje por el imaginario de estos tres personajes descubrirán al “Sr. Aburrimiento”, a “El lagarto llorón”, y descubrirán un mundo lleno de magia e ilusión.

“Sr. Aburrimiento”, inspirado en “Aburrimiento” de Rafael Alberti:

El malvado Sr. Aburrimiento ha llenado el mundo de tristeza. Con la ayuda de sus secuaces, quiere apoderarse de todas las historias que tienen los niños en su imaginación. Pero con lo que no contaba era con Marta, que conseguirá evitarlo con la ayuda de su amigo Antonius el científico que le dará uno de sus mejores inventos, la máquina de las cosquillas.

“El lagarto llorón”, inspirado en “El lagarto está llorando” de Federico García Lorca:

Papá lagarto ha perdido el anillo de compromiso. Lleva días buscándolo y la tristeza le invade. Tita, su hija, no quiere ver así a su padre y decide ir a buscar el anillo. Para ello contará con la ayuda de algunos amigos y del mismísimo Sr. Sol.



# LOS PRÍMOS DE PÍTER

{LOS PRÍMOS DE PÍTER SON} ~ JOSE LUIS FELIÚ CERVÍ  
MANUELA LUNA FERNÁNDEZ  
JUAN ANTONIO BERNAL TENA

N.º F.: 45.651.818-S  
PLAZA JOSÉ DEL CASTILLO DÍAZ, N.º 5 - 5.º D  
41008 - SEVILLA

e-mail: [losprimosdepiter@gmail.com](mailto:losprimosdepiter@gmail.com)  
<http://losprimosdepiter.blogspot.com>



Pza. José del Castillo Díaz, 5 - 5.º D 41008-Sevilla Tfno: 650318573 [losprimosdepiter@gmail.com](mailto:losprimosdepiter@gmail.com)

RESPONSABLE DISTRIBUCIÓN: MANUELA LUNA: 652565691